

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Melodie und Text: Michael Franck, 1652

Satz: Thomas Jung

♩=80, *sempre piano*

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Sopran

Alt

Bass

Fagott/
Bass (pizz.)

Dictum

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig

ist der Menschen Le -

5

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

A

B

Fag.,
Kb.

ben!

9

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

Ach wie flüch-tig, ach wie nich - tig ist der Menschen Le - ben!

A

Ach wie flüch-tig, ach wie nich - tig ist der Men-schen Le-ben!

B

Ach wie flüch-tig, ach wie nich - tig ist der Menschen

Fag., Kb.

14

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

Wie ein Ne-bel bald ent - ste - het

A

Wie ein Ne-bel bald ent - ste - het

B

Le - ben! Wie ein Ne-bel bald ent-

Fag., Kb.

19 D₁₃

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

A

B

Fag., Kb.

und auch wie - der bald ver - ge - het,

und auch wie - der bald ver - ge - het,

ste - het und auch wie - der bald ver - ge - het,

23

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

A

B

Fag., Kb.

arco

arco

arco

arco

pizz.

so ist un - ser Le - ben, se - het!

so ist un - ser Le - ben, se - het!

so ist un - ser Le - ben, se - het!